UNDERVISNINGSMATERIALE 3.-6. KLASSE

100% FREMMED?

www.100pctfremmed.dk

Introduktion til materialet, til læreren

Om udstillingen

100% FREMMED? er det største borgerinvolverende kunstprojekt i Danmark (Anne Ring Petersen, professor, KU) samt den første storskala dokumentation af de 167.000 mennesker, der har fået asyl i Danmark siden 1956, fra 70 forskellige oprindelseslande.

100% FREMMED? blev lanceret i 2017 som et supplement til den herskende debat om og repræsentation af mennesker, der er flygtet til Danmark. Fortællinger, der handlede om antal og statistikker, "for og imod", og om at sætte danskhed og fremmedhed på formel. I personportrætter var fokus oftest på det sensationelle: flugthistorien og tiden i asylcentrene.

Med 100% FREMMED? er der i stedet skabt en personbåren fortælling, der flytter fokus fra flugthistorien og de hurtige konklusioner. Projektet viser en nuanceret, kompleks fortælling om de 167.000 mennesker, der har fået asyl i Danmark fra 70 forskellige lande gennem 60 år.

Alle portrættekster rummer et kort personligt perspektiv på danskhedsdebatten som et svar på udstillingstitlen; 100% FREMMED?, men modsat titlen åbner de 250 tekster op for komplekse og personlige fortællinger om tilhørsforhold, længsler og drømme, minder om mennesker og steder, holdninger til samfund, køn, kultur og religion.

I billeder gør 100% FREMMED? op med den ofte tunge socialrealistiske skildring af flygtninge i Danmark. De iscenesatte fotografier portrætterer deltagerne i karakteristiske danske kulturlandskaber, hvor de med humor, personlighed og stolthed genforhandler vores fælles nationale selvforståelse (se alle portrætterne på www.100pctfremmed.dk).

Udvælgelsen af deltagerne er baseret på statistiske, repræsentative kriterier fra 1956 -2019: køn, alder, bopæl, tidspunkt for ankomst og asyl, samt bløde kriterier som forskel i indkomstniveau, uddannelsesbaggrund, politisk tilhørsforhold mm. Den statistiske metode giver projektet en større autoritet, og adskiller 100% Fremmed? fra mange andre kunstprojekter ved at starte på et politisk neutralt, faktuelt grundlag, hvor man ikke kender de portrætterede og deres input på forhånd.

100% FREMMED? er skabt af Metropolis - Københavns Internationale Teater og kurator og fotograf Maja Nydal i samarbejde med 16 kommuner og lidt over 100 primære og eksterne samarbejdspartnere i hele Danmark.

DANSK, 3.-4. klasse – Fra billede til teaterstykke

Fortolkning, Oplevelse og indsigt, Fase 2

Færdighedsmål: Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning
Vidensmål: Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer

I udstillingen 100% FREMMED? fortæller 100 flygtninge om, hvem de er, og hvor de kommer fra. Både portrætbilledet og en tilhørende portrættekst fortæller noget om personerne på billederne; om det land, de kommer fra, deres kultur og værdier.

1. Gå ind på hjemmesiden, der er tilknyttet udstillingen: www.100pctfremmed.dk
   Vælg et portrætbillede af en person, som fanger din opmærksomhed.
2. Hvorfor vækker den person din interesse? Hvad fortæller billedet dig om personen, og hvad der er vigtigt for ham/hende?
3. Lav et personpapir ved at printe portrætbilledet ud.
4. Under portrætbilledet skal du skrive dine svar på spørgsmålene nedenfor. Hjælp til dine svar finder du nederst i billedets portrættekst ved at klikke på selve billedet på hjemmesiden.
5. Print portrætbilledet ud på et stykke A4-ark
   a. Hvad hedder personen?
   b. Hvor gammel er personen?
   c. Hvilket land kommer personen fra?
   d. Hvor bor personen i Danmark?
   e. Hvornår kom personen til Danmark?
   f. Hvad laver eller arbejder personen med?
   g. Hvad tror du, personen på portrætbilledet interesserer sig for?
6. Gå sammen to og to.
7. Du skal nu prøve at indleve dig i personen. Stil dig i den kropsstilling, som personen har på dit portrætbillede. Prøv også at efterligne personens ansigtsudtryk og find frem til personens stemme.
8. I skal nu lave et lille teaterstykke, hvor I starter med at stå i de to kropsstillinger og efterligne personernes ansigtsudtryk.
9. Ud fra jeres personpapirer skal I skabe et møde og en lille samtale mellem de to personer ved at stille hinanden spørgsmål i forhold til de svar, I har skrevet ned – F.eks.: Hej hvad hedder du?" – "Jeg hedder XXX, hvad hedder du?" – "Jeg hedder XXX, hvor gammel er du?" osv.
10. Jeres teaterstykke skal slutte med, at I begge igen stiller jer i personernes kropsstilling.
11. Øv jer på jeres teaterstykke og vis det for resten af klassen.

DANSK, 5.-6. klasse – Medskabende fortolkning af persongalleri

Fortolkning, Fortolkning, Fase 1

Færdighedsmål: Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten
Vidensmål: Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde

I udstillingen 100% FREMMED? fortæller 100 flygtninge om, hvem de er, og hvor de kommer fra. Både portrætfotoet og en tilhørende portrættekst fortæller noget om personerne på billederne; om livet fra det land, de kommer fra og deres liv i Danmark; deres familie, arbejde, værdier og traditioner, samt hvorfor de er flygtet, og om de føler sig dansk eller fremmed i Danmark.

Opgave 1: Undersøg en person fra udstillingen 100% FREMMED?

1. Gå ind på hjemmesiden, der er tilknyttet udstillingen: www.100pctfremmed.dk
   Vælg et portrætfoto af en person, som fanger din opmærksomhed.
2. Hvorfor vækker personen din interesse? Hvilket land tror du, at han/hun kommer fra? Fortæller portrætbilledet noget særligt om, hvem personen er, og hvad der er vigtigt for ham/hende?
3. Klik på portrætbilledet og læs derefter portrætteksten. Læs teksten et par gange.
4. Print portrætbilledet ud.
5. Omkring portrætbilledet skal du nu lave et mindmap over personen på billedet. Skriv tre stikord på nogle af de temaer, som både portrætbilledet og portrætteksten fortæller om personen. Det kan f.eks. være temaer som familierelation, venskab, det danske samfund, at være flygtning i Danmark, baggrund for at være flygtning, følelsen af danskhed eller fremmedhed, værdier og traditioner osv.
6. Under hvert stikord skal du skrive en lidt mere uddybende tekst om, hvad personen fortæller om i forhold til det givne tema.

Opgave 2: Brev fra/til:

1. Med afsæt i din mindmap og undersøgelse af personen og de temaer, som personen fortæller om, skal du nu skrive et brev fra personen. Du vælger selv, hvem brevet skal være til. Det kan f.eks. være til et familiemedlem eller en ven i personens hjemland, eller til en person, som nævnes i portrætteksten. Du kan evt. udvælge et enkelt tema, som du synes, at personen fortæller særligt om.
2. Forestil dig, at du er personen på portrætbilledet. Der er gået 10 år siden, du har været med i udstillingen 100% FREMMED?. I dit brev kan du f.eks. skrive om: Hvordan går det nu? Hvordan ser tingene ud nu i forhold til et tema/temaer? Har noget ændret sig – og hvad? Hvor befinder du dig? Har du truffet nogle valg, som gør, at tingene nu ser anderledes ud? Har du noget særligt, du vil fortælle? Osv.
3. Sæt dig igen sammen med din sidemakker. Præsenter jeres mindmaps og læs jeres breve højt for hinanden. Giv derefter gerne respons til hinanden.